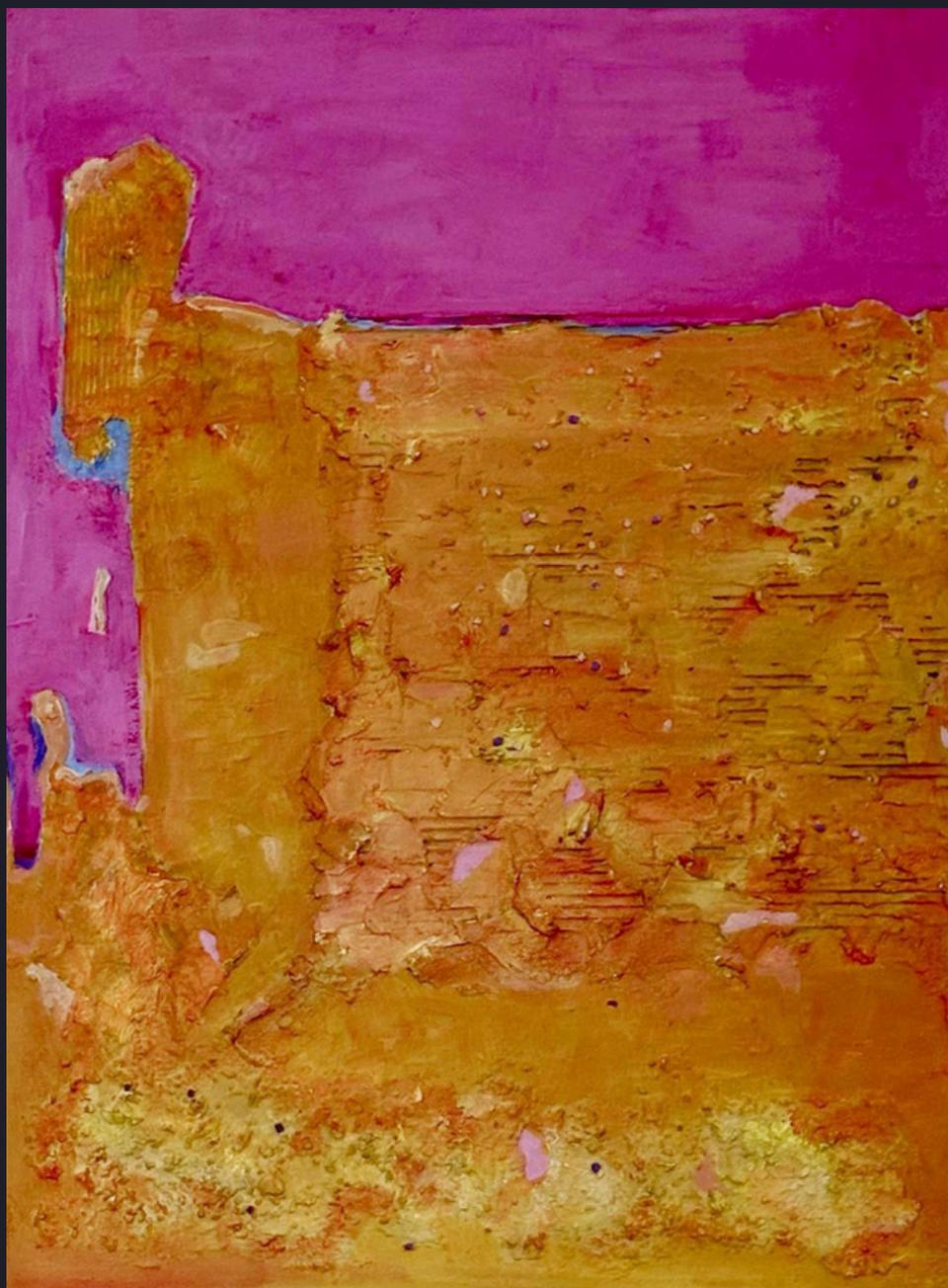


RICCARDO LIZIO

solo show



MELOGRANO
Art Gallery

1 - 7 MAGGIO 2025

LIVORNO, VIA MARRADI 62/68

MELOGRANO
Art Gallery

RICCARDO LIZIO

solo show

Melograno Art Gallery, Livorno

1 - 7 maggio 2025

Vernissage sabato 3 maggio, ore 18

Testi di Maria Teresa Majoli

Riccardo Lizio è un artista livornese che ha sempre trovato nella sua città natale la principale fonte di ispirazione per il suo percorso creativo.

Dopo un inizio autodidatta, ha proseguito la sua formazione alla Libera Accademia Trossi Uberti di Livorno, per poi avventurarsi in un cammino di ricerca e sperimentazione personale che lo ha portato a distaccarsi dalle tradizionali scuole accademiche.

Il suo lavoro si concentra principalmente sul colore e sulla materia, attraverso un linguaggio che si fa immediatamente emotivo e viscerale.

La superficie della tela diventa un campo di esplorazione dove il colore non è solo pigmento, ma una forma di linguaggio capace di comunicare sensazioni profonde. La scelta di colori acrilici, foglie, elementi vegetali e carte pregiate di riso contribuisce a creare piani visivi che si sovrappongono, arricchendo le sue opere di una fisicità che rende il colore un'entità tangibile.

Il gioco dei colori è il vero protagonista: esso cattura l'occhio e, attraverso l'inserimento delicato di materiali diversi, crea una sorta di danza visiva che conferisce alle tinte una qualità corporea. La superficie pittorica, pur rimanendo astratta, è attraversata da sottili intrusioni di elementi che, quasi senza volerlo, trasmettono una sensazione di tridimensionalità, dove la pittura diventa viva e palpabile. Ogni elemento si fonde con l'altro per dare vita a una nuova composizione che emerge, lentamente, dalla tela, sfumando il confine tra il visivo e il materiale.

Riccardo Lizio, attraverso questa ricerca incessante, ci invita a riflettere sulla realtà nascosta sotto la superficie delle cose, a percepire l'invisibile e a vivere l'esperienza artistica come un incontro profondo con la materia e con la luce che essa emana. Ogni opera è un invito a esplorare le emozioni che il colore è in grado di suscitare, a vivere il dipinto non solo come una rappresentazione, ma come una vera e propria esperienza sensoriale.

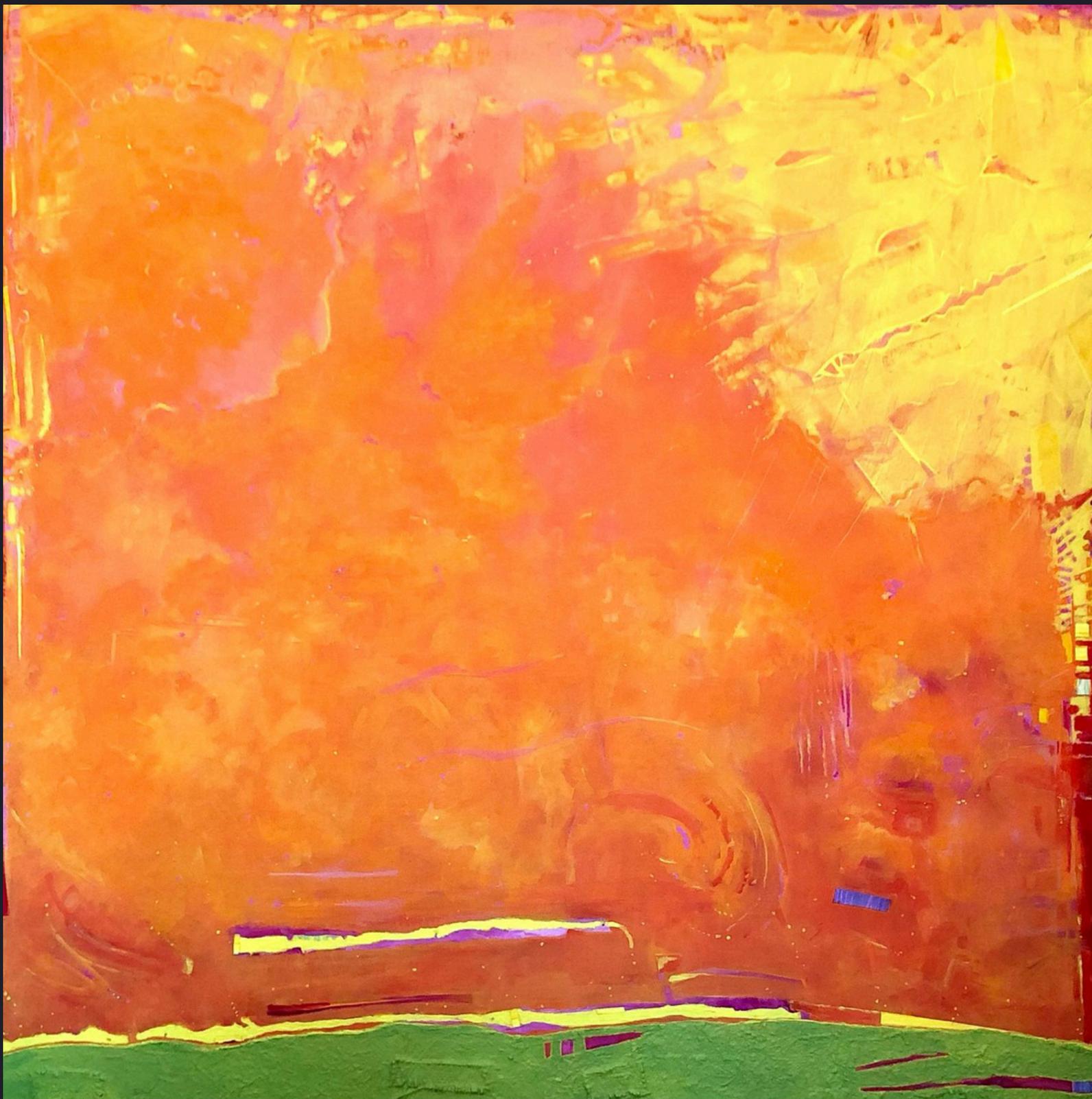
"Tramonto infuocato"

Un'esplosione di luce arancio incendia l'orizzonte, avvolgendoci in un vortice di energia pura. Alla base, il verde intenso, vivo come un prato sotto il cielo, ci ricorda che siamo all'aria aperta, partecipi di un respiro più grande.

Ma è nel bagliore che si sprigiona verso l'alto che ci perdiamo: la materia si dissolve, i contorni svaniscono, e gli occhi, sopraffatti dalla luce, si chiudono per sentire ancora di più.

Nel non-vedere, ci lasciamo attraversare dal calore dolce, da una pace immensa, da una risonanza profonda con l'universo.

Il colore, reso denso e vibrante dalla materia, diventa presenza viva, capace di portarci in comunione con la maestosità del tutto.



“Tramonto infuocato”
Tecnica mista su tela, cm. 100x100



“Il colore viola”

Tecnica mista su tela, cm. 80x120



“Sunset”

Tecnica mista su tela, cm. 86x106

"Elevazione"

Su una terra arrossata, che trattiene ancora il calore del giorno ormai al tramonto, si apre un cielo denso di stelle.

È una terra nuda, fuori dal tempo e da ogni luogo, che ci accoglie in silenzio.

Sopra di noi, mille puntini luminosi sembrano evaporare nell'immenso, insieme ai nostri pensieri più segreti.

Foglie dorate si sollevano leggere, portando con sé frammenti della nostra anima, ascendendo nell'infinito.

Si dissolvono nella grandezza del creato, guidando il nostro spirito verso il Cielo, in un abbraccio mistico e senza fine.



“Elevazione”

Tecnica mista su tela, cm. 90x90



“In volo sulle colline”

Tecnica mista su tela, cm. 100x100



“In volo sulle colline”

Tecnica mista su tela, cm. 100x100



“Green”

Tecnica mista su tela, cm. 65x180



“Sospese nel vento”
Tecnica mista su tela, cm. 70x70



“La porpora e l’oro”
Tecnica mista su tela, cm. 70x50



“La porpora e l’oro”
Tecnica mista su tela, cm. 70x50

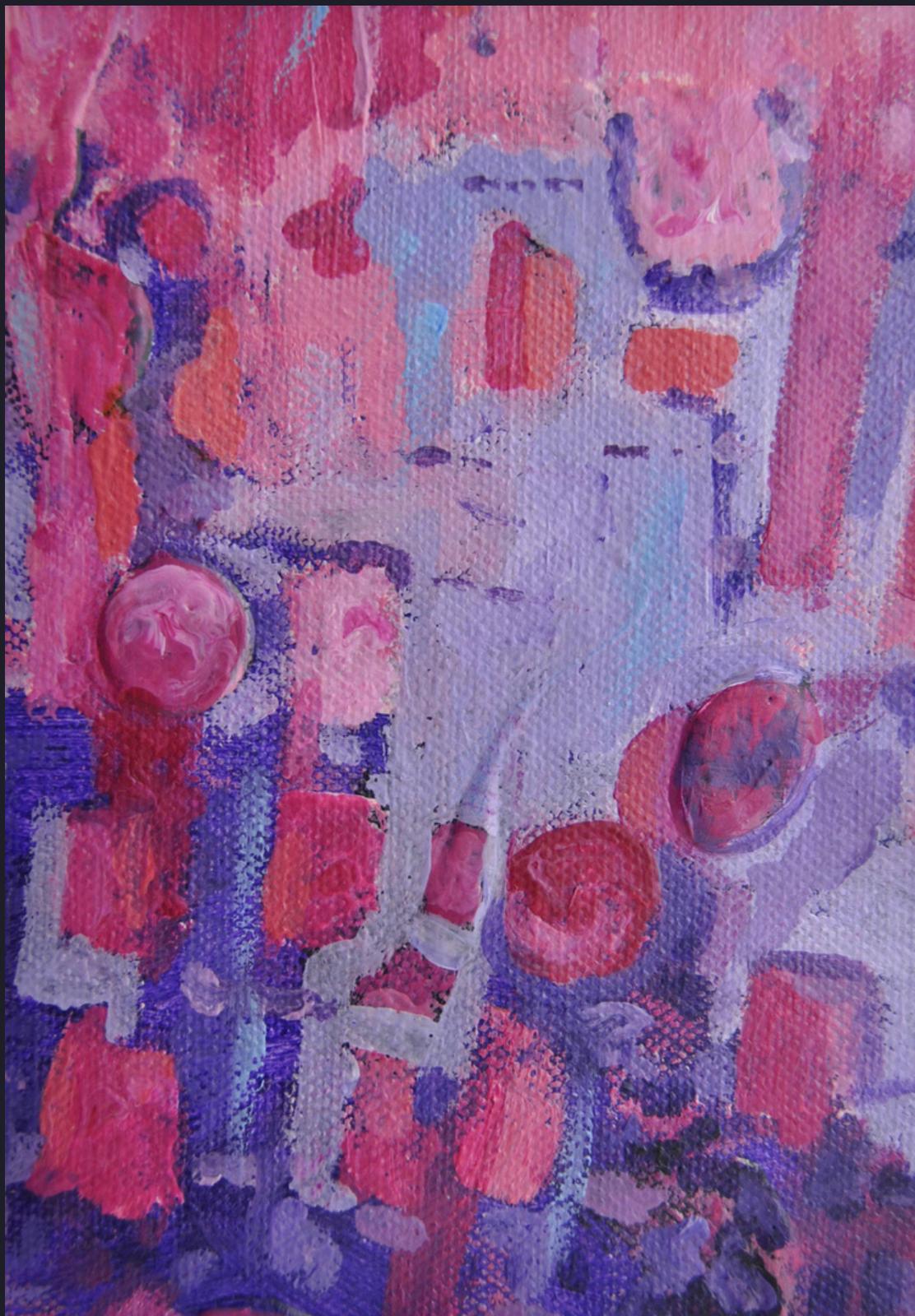


“Cerchi azzurri”

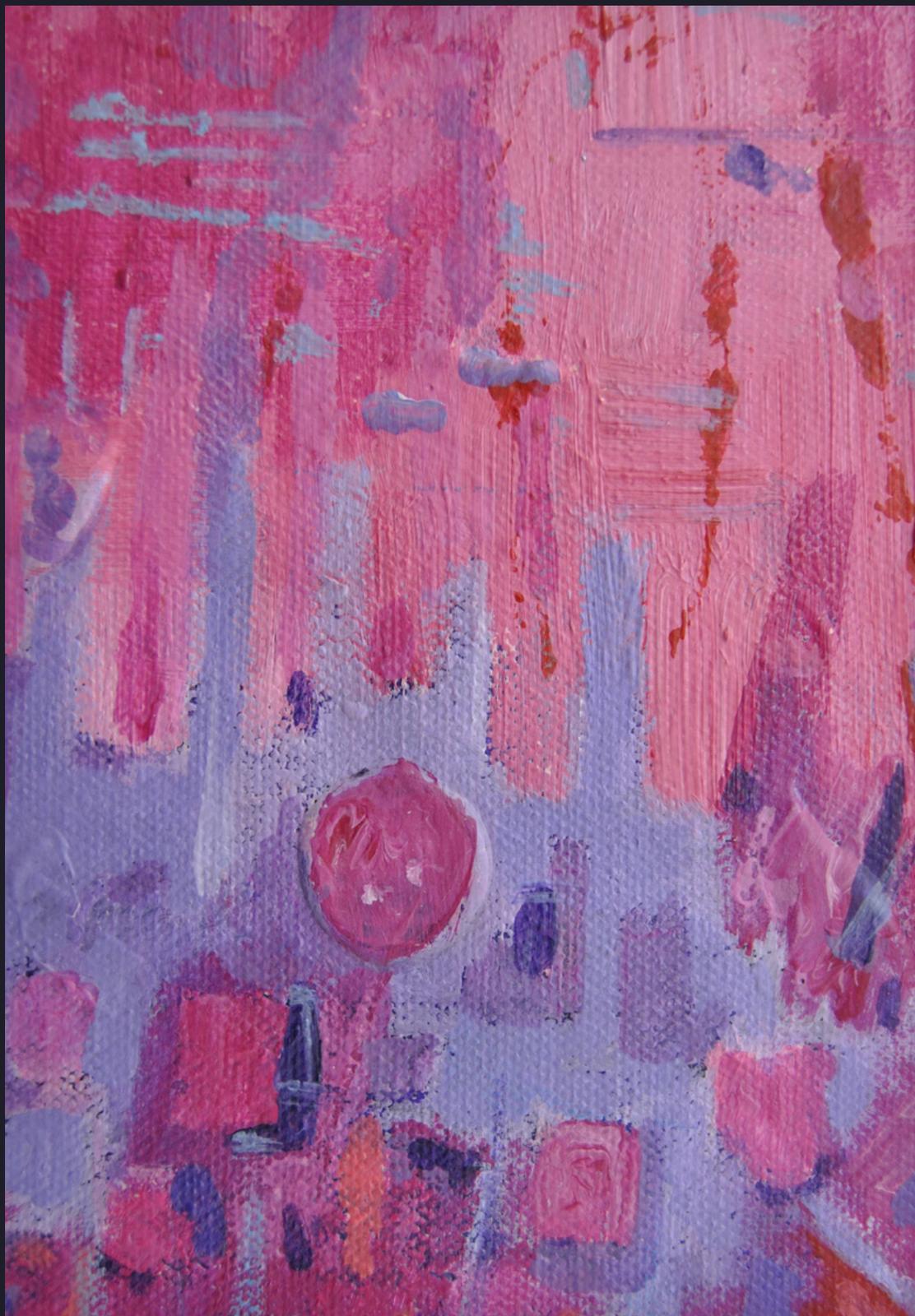
Tecnica mista su tela, cm. 30x25



“Visioni al tramonto”
Tecnica mista su tela, cm. 80x80



“Astratto in rosso e blu”
Tecnica mista su tela, cm. 17×12



“Astratto in rosso e blu”
Tecnica mista su tela, cm. 17x12



“Autunno rosato”
Tecnica mista su tela, cm. 50x50



“Danza tribale”

Tecnica mista su tela, cm. 80x30



“Joyful”

Tecnica mista su tela, cm. 80x60

MELOGRANO
Art Gallery

RICCARDO LIZIO

solo show



MELOGRANO
Art Gallery

1 - 7 MAGGIO 2025

LIVORNO, VIA MARRADI 62/68