

Il Melograno Art Gallery  
presenta

**MASSIMO BERNARDI**

solo show at

step  
art  
fair

La prima fiera italiana d'arte  
dedicata alla scultura

2<sup>a</sup> Edizione  
Milano  
Fabbrica del Vapore  
Ex Locale Cisterne  
Via Procaccini 4

Venerdì 7 ottobre  
dalle 18 alle 22  
Sabato 8 ottobre  
dalle 12 alle 20  
Domenica 9 ottobre  
dalle 12 alle 19

Ingresso Libero

[www.stepartfair.com](http://www.stepartfair.com)



Il Melograno Art Gallery  
Livorno, via Marradi 62/68  
[www.ilmelograno.eu](http://www.ilmelograno.eu)

# MASSIMO BERNARDI



Max Bernardi, ovverosia scoppiettante inventiva e fantasia applicata.

La trash art dell'artista livornese mette in discussione non solo il concetto di scarto fisico, in quanto usa oggetti che qualcun altro ha gettato, trovandone una nuova utilità, ma il concetto di scarto in senso più ampio, inteso come rifiuto o rigetto della società verso questo o quell'argomento, pensiero, opinione, ripensando il ruolo stesso della persona nel nostro contesto sociale.

Siamo abituati alle opere di riciclo, banalizzate e inflazionate. Qui non si tratta di guardare le cose da un'altra prospettiva, scoprire un diverso significato o uso in un oggetto quotidiano. Si tratta di raccontare la realtà dal proprio critico punto di vista partendo da oggetti familiari.

L'uso di immagini famose, icone popolari che vanno dalla Gioconda fino ad arrivare ai pupazzetti della Kinder, è un grimaldello per entrare in sintonia immediata con lo spettatore, tanto per farlo sentire "a casa". Un richiamo che attira e coinvolge e suscita un sorriso di comprensione epidermica, che invita ad approfondire e a non banalizzare. Il messaggio arriva veicolato da qualcosa di noto e al tempo stesso stravolto, tanto per ricordarci che l'apparenza è solo una crosta, un velo che va sollevato se si vuole tentare una qualche comprensione.

Sul filo conduttore dell'ironia e della satira, c'è una seria giocosità, carica di significato, non fine a se stessa, e sempre accompagnata da un'armonia estetica necessaria e mai rinnegata.

All'equilibrio compositivo si accompagna un uso sapiente della forma e del colore. Le improbabili tinte, i colori sporchi di alcune opere, quel senso di grezzo e non rifinito, pongono l'accento sull'urgenza e l'importanza del messaggio e sulla responsabilità del suo impegno. Un modo istintivo per ricordare che lo scherzo diverte, ma cela un profondo coinvolgimento morale.

Per chi vuole intendere, le opere di Max Bernardi sono un meccanismo che alza il sipario sulla scena dell'esistenza, un foglietto illustrativo, una preziosa guida all'uso della realtà.

Maria Teresa Majoli

Il Melograno Art Gallery presenta una scelta di opere dell'artista  
livornese Massimo Bernardi, realizzate tra il 1999 e il 2016,  
alcune delle quali esposte all'edizione 2016 di  
Step Art Fair - Milano Scultura





Home sweet home  
(2010)



Metamorfosi  
(2008)



Aracne  
(2014)



Pinocchio  
(2012)



Red skull  
(2012)



Cadeau  
(2012)



Gun  
(2012)



I.N.R.I- 30 denari  
(2015)



Italia 2015  
(2015)



Relief  
(2015)



Campbell vs Aiuto Ue  
(2016)



Ultima Cena (Misericordia e nobiltà)  
(2016)



Topo in trappola (Crime Scene)  
(2016)



Topo in trappola  
(2016)



Migranti  
(2016)



La zattera  
(2016)



La fontana dell'Arte  
(2014)



Art Soup  
(2016)



Dovere di cronaca  
(2015)



Self portrait  
(2009)



Cronaca  
(2008)



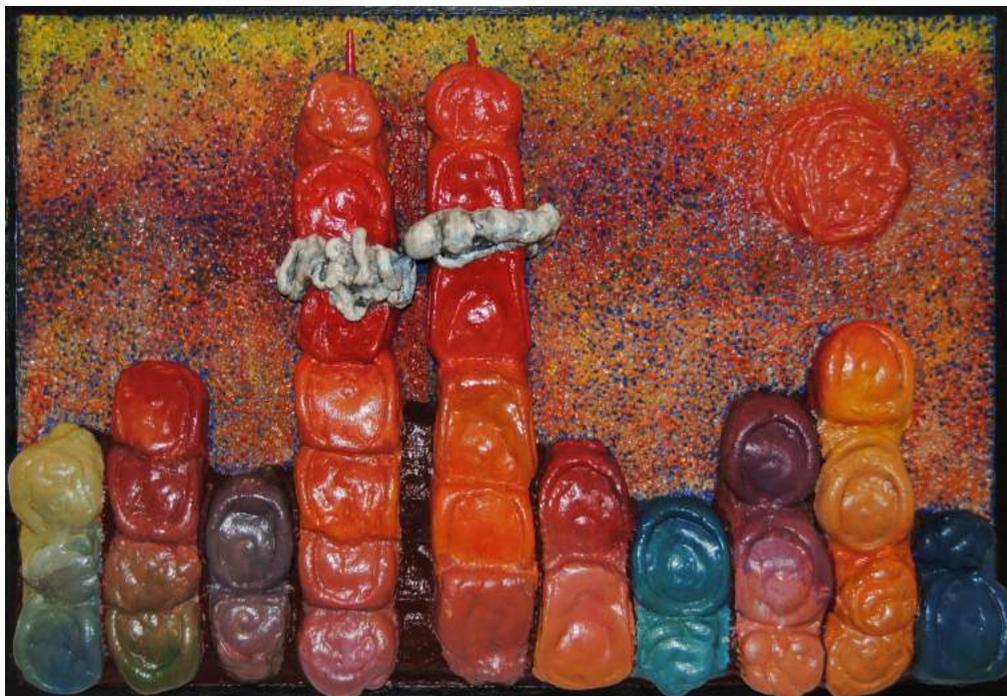
Il capitalista  
(2008)



Siamo in buone mani  
(2015)



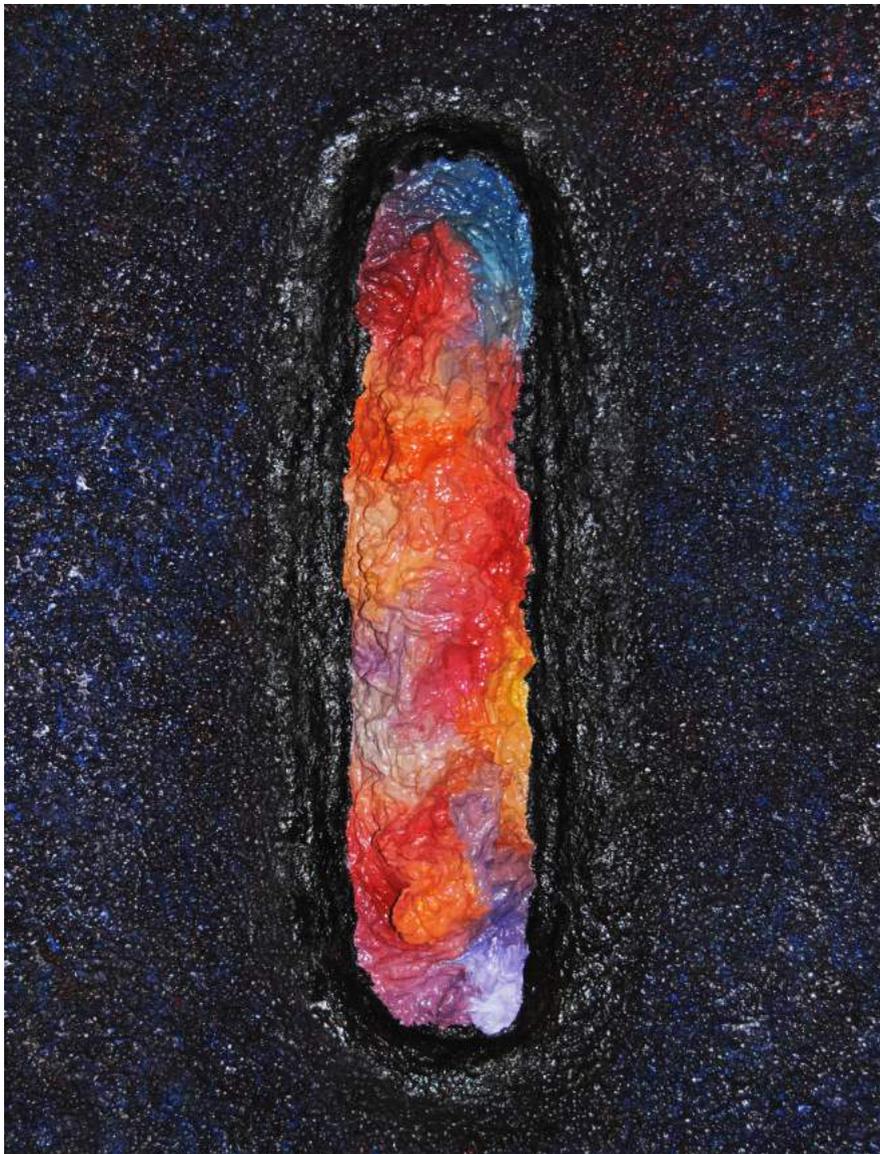
Threat  
(2014)



NY 11 9  
(2011)



Dodge  
(2008)



Eruzione  
(2009)



Eruzione  
(2002)



Schegge  
(2009)





Accumulazione 4  
(2005)



Archeologia marina  
(2010)



Coca Cola  
(2002)



Natura morta  
(2002)



Accumulazione CocaCola  
(2004)



PepsiCola  
(2007)



Dream Car  
(2011)



Italian Style  
(2011)



Plastic city  
(2011)



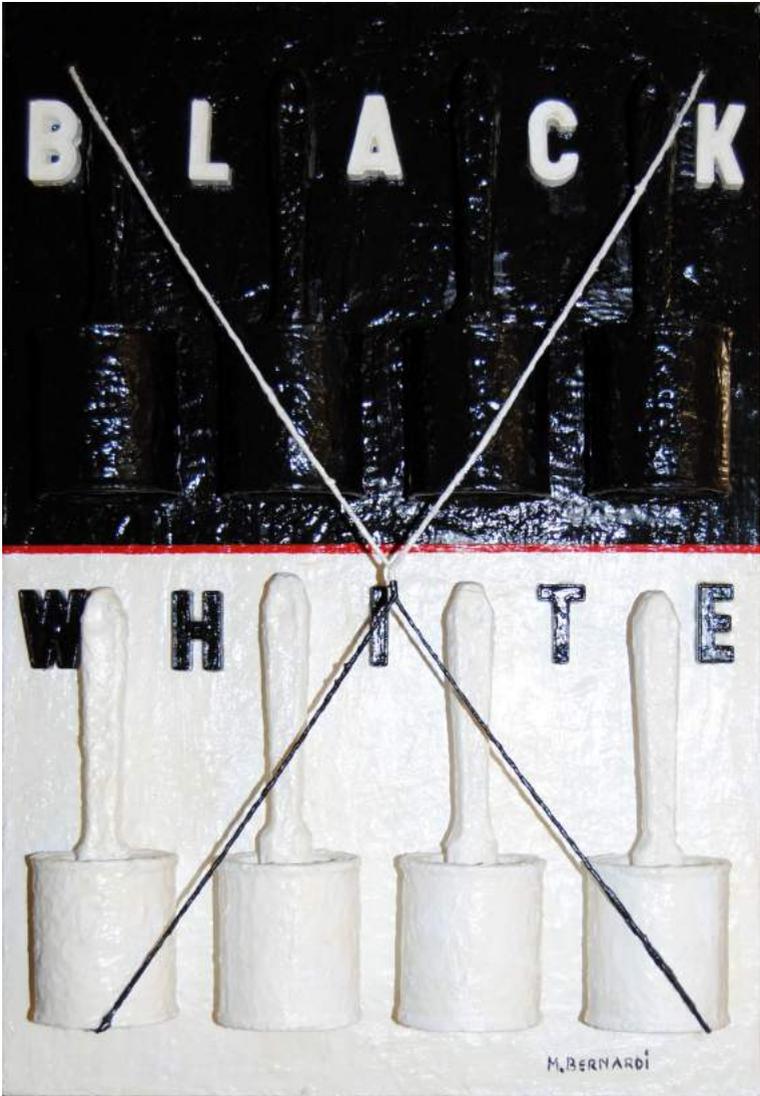
Bollicine  
(2014)



War games  
(2014)



Fossa comune  
(2014)



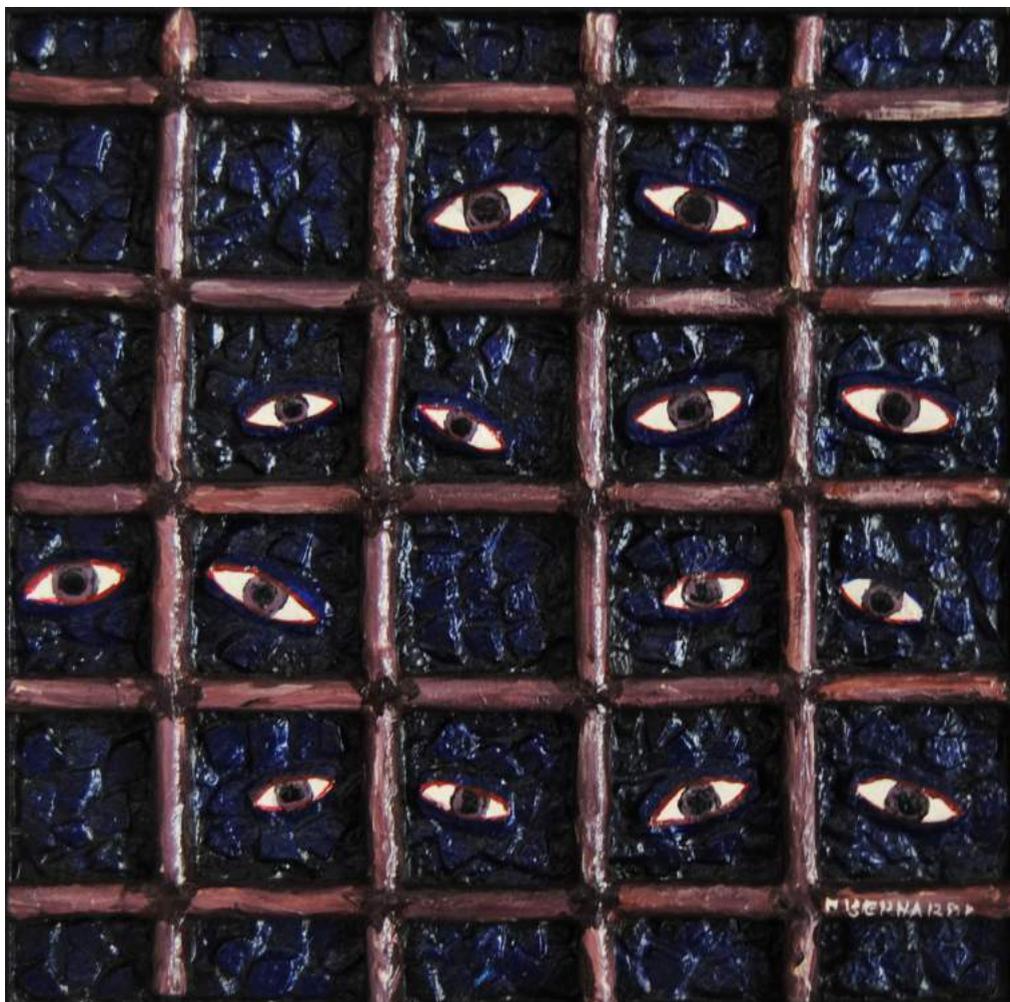
Black & White  
(2002)



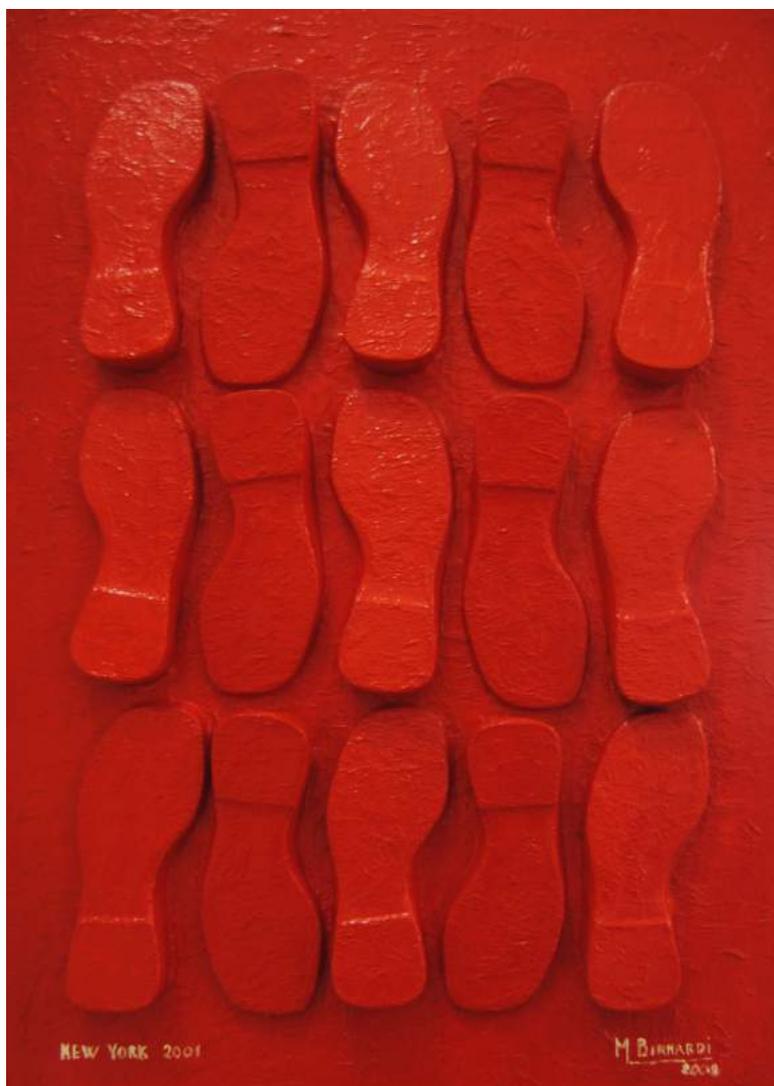
Black and White  
(2010)



Povero Cristo  
(2008)



Drim  
(2009)



A piccoli passi  
(2002)



Burqa  
(2002)



Made in Italy  
(2002)



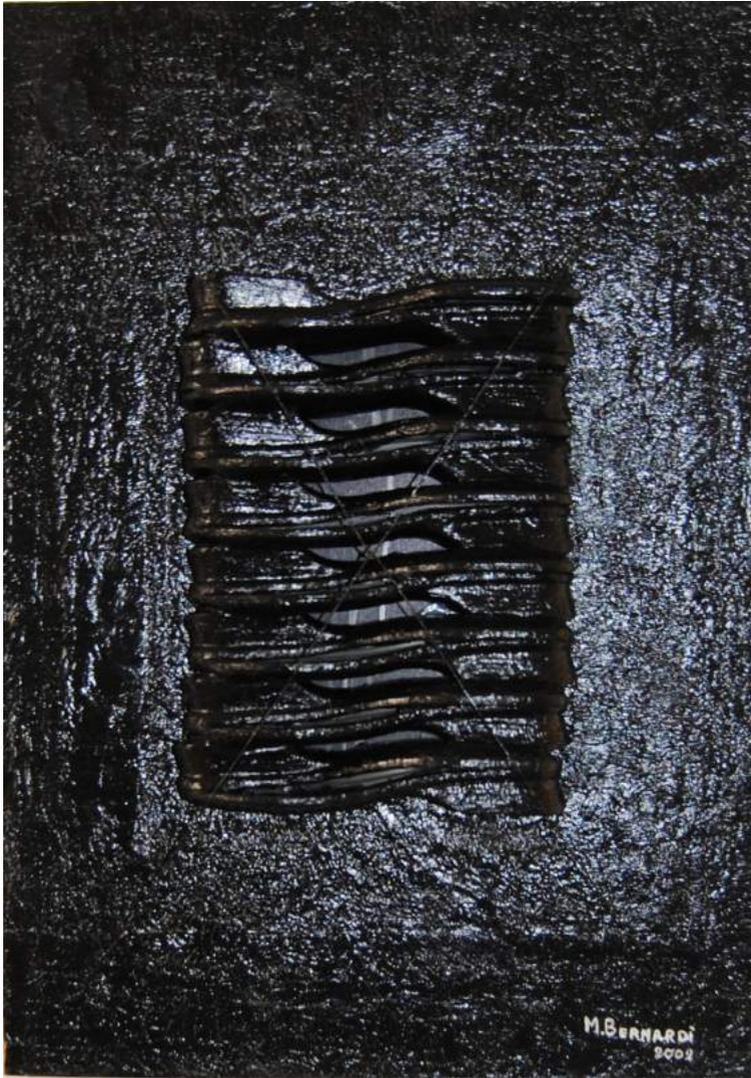
Made in Italy  
(1999)



Accumulazione 1  
(2004)



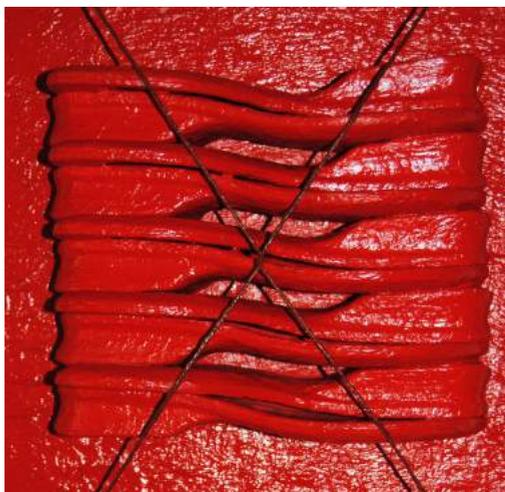
Accumulazione 2  
(2002)



Accumulazione nera (Blackout)  
(2002)



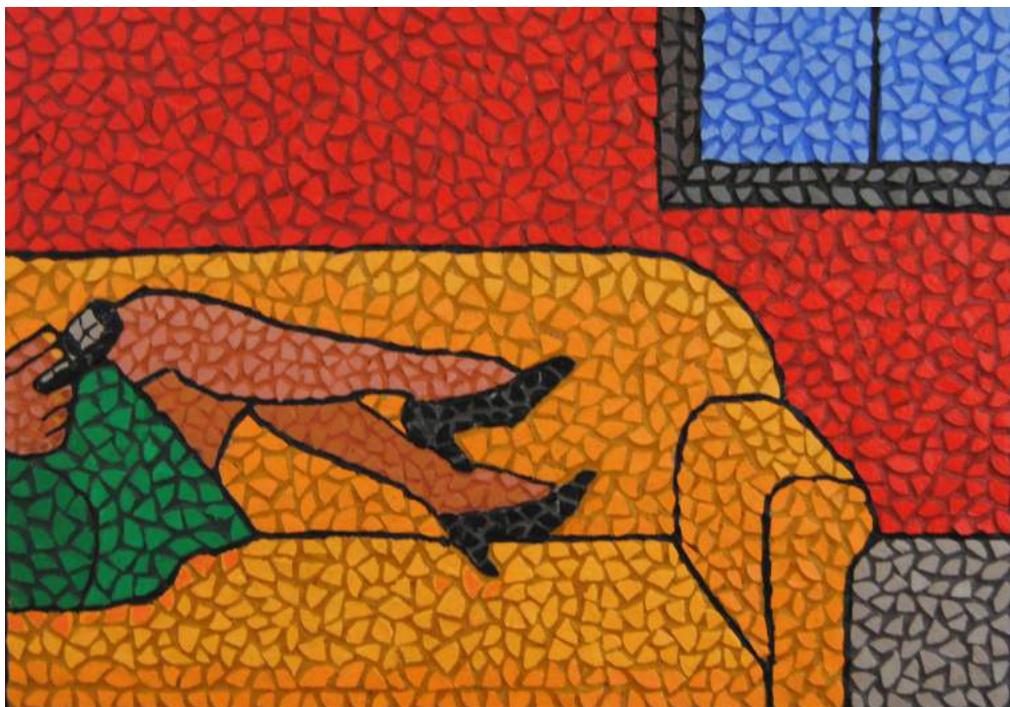
Accumulazione blu (part.) (2002)



Accumulazione rossa (part.) (2003)



Le mie scarpe  
(2004)



Il divano giallo  
(2013)



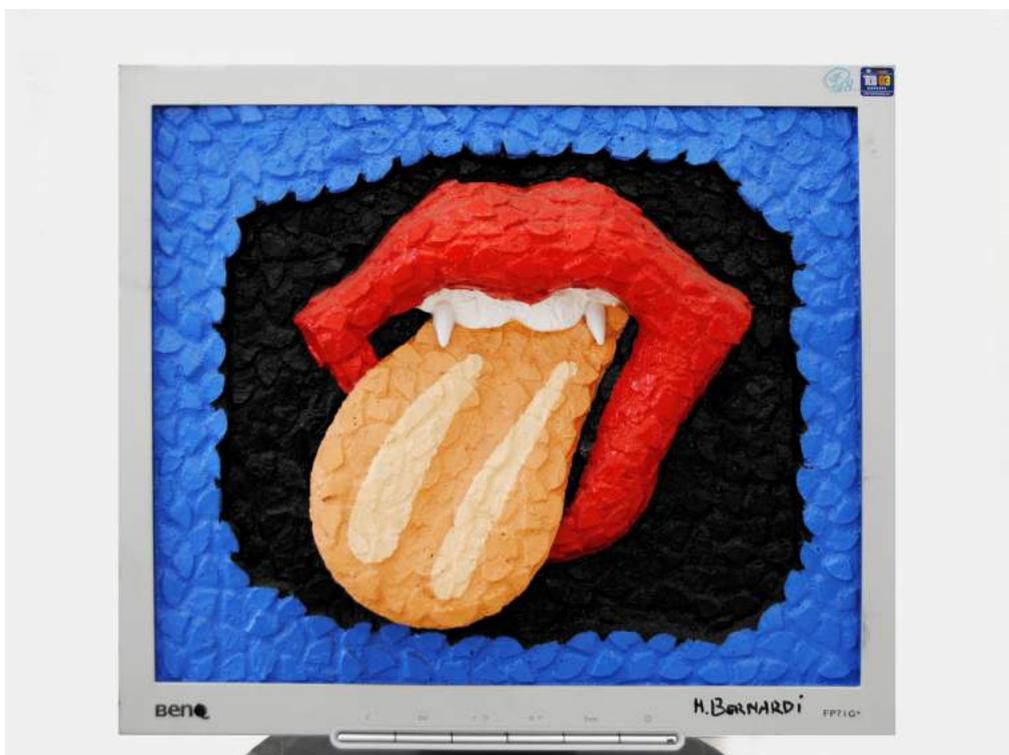
3DNews  
(2014)



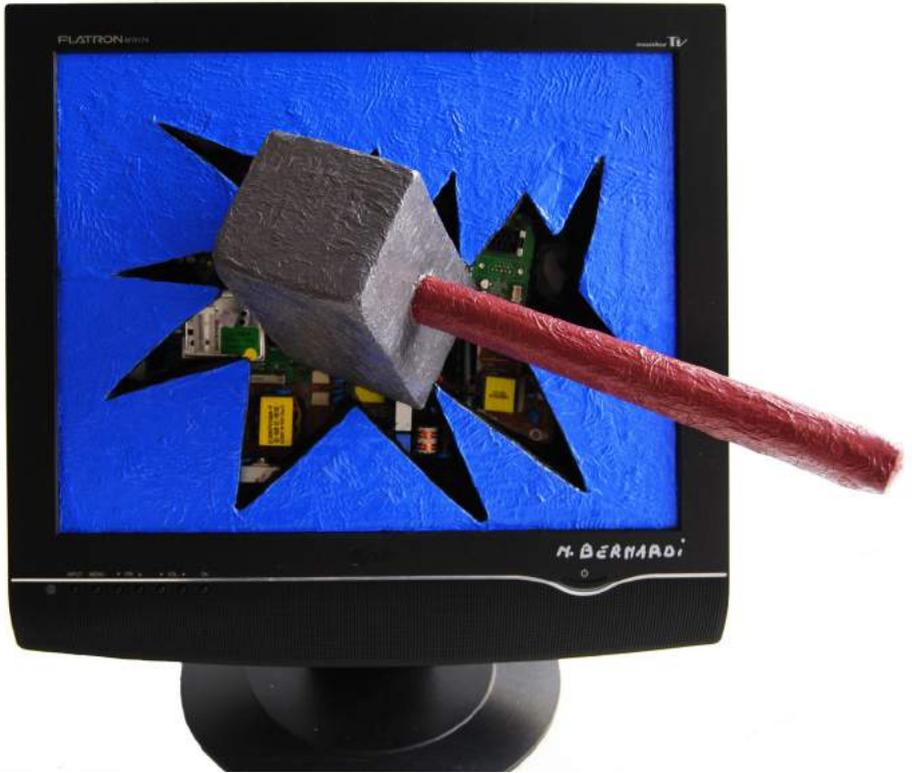
Evoluzione della specie  
(2012)



Fuck you  
(2011)



Bleah  
(2012)



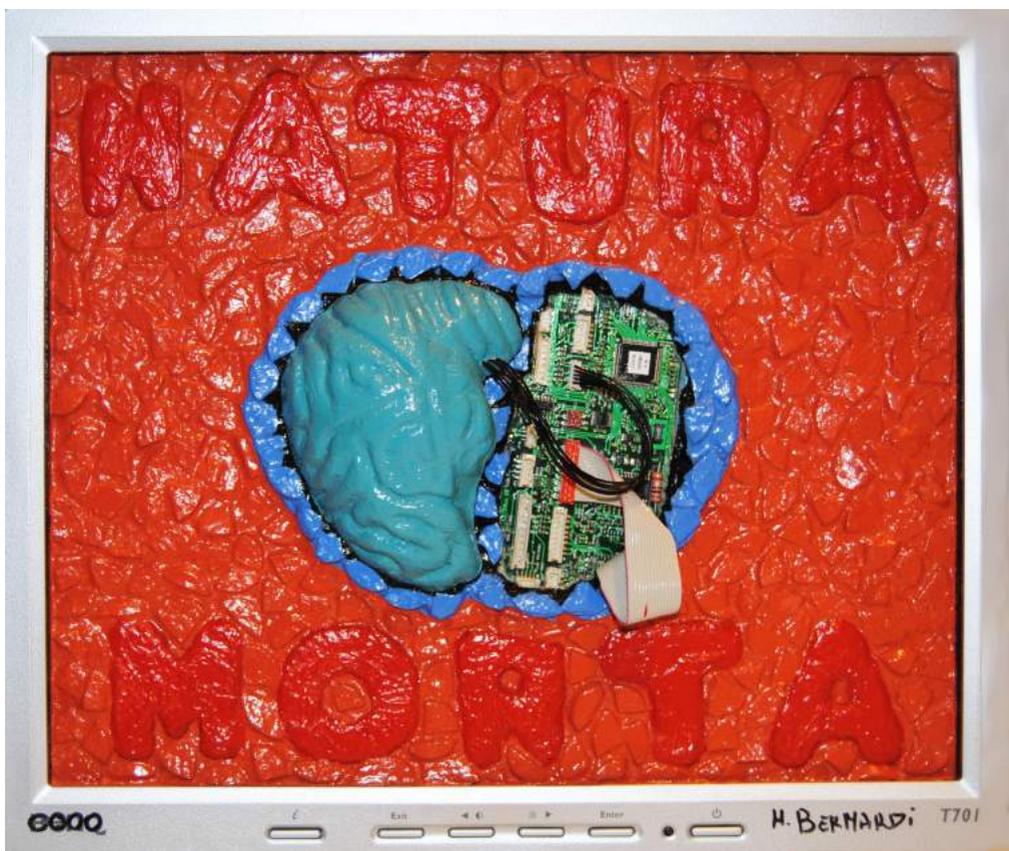
Senza parole  
(2014)



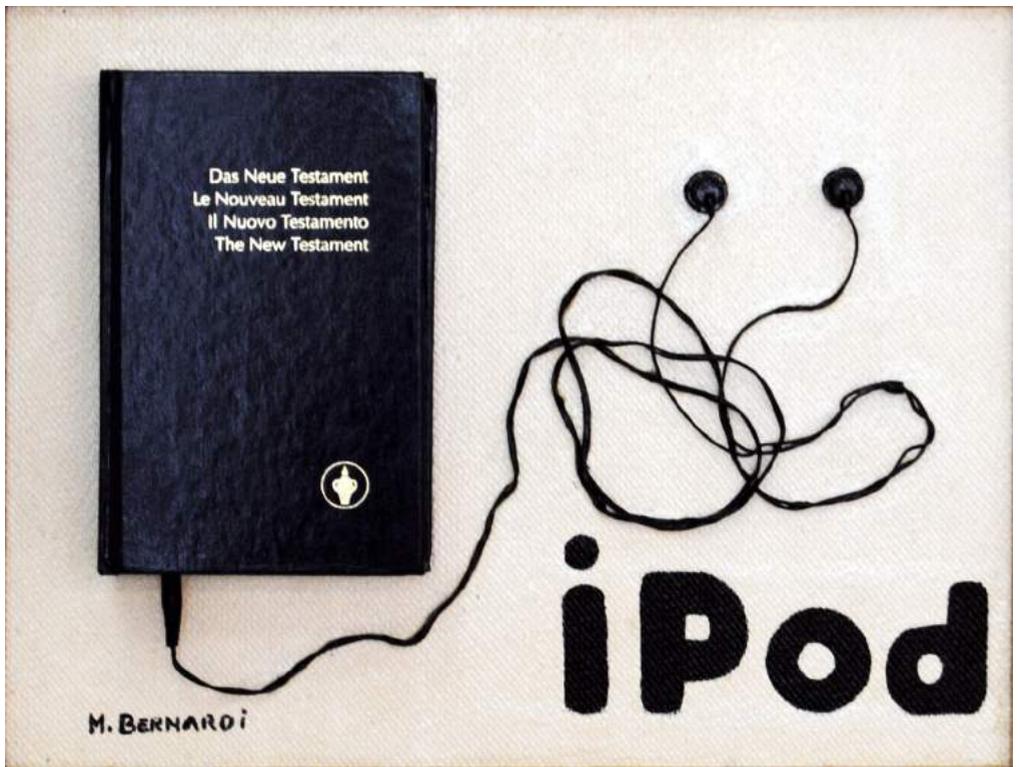
Apple  
(2014)



La mano di Dio  
(2014)



Natura morta  
(2012)



iPod  
(2014)



Donna TV  
(2014)



Donna madre  
(2014)



La bagnante  
(2009)



Black Queen  
(2010)



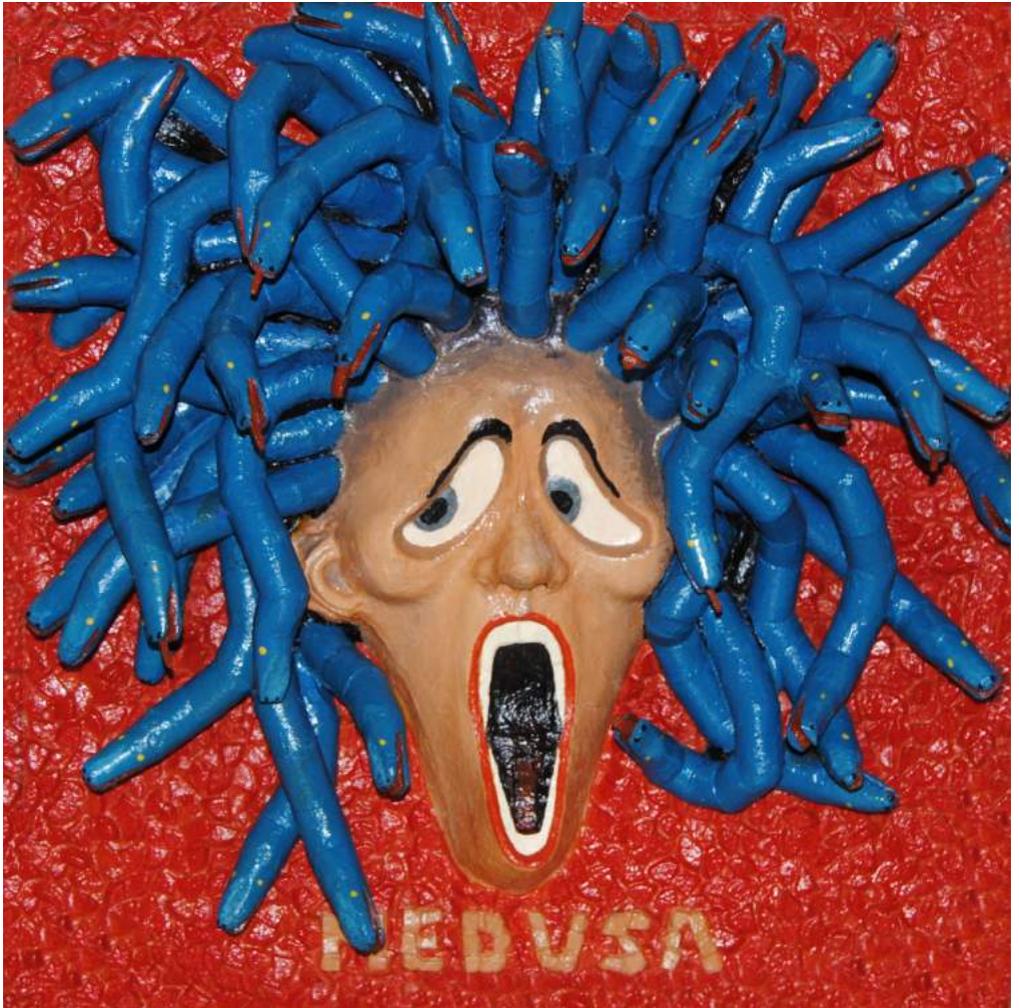
Omaggio a Modigliani  
(2010)



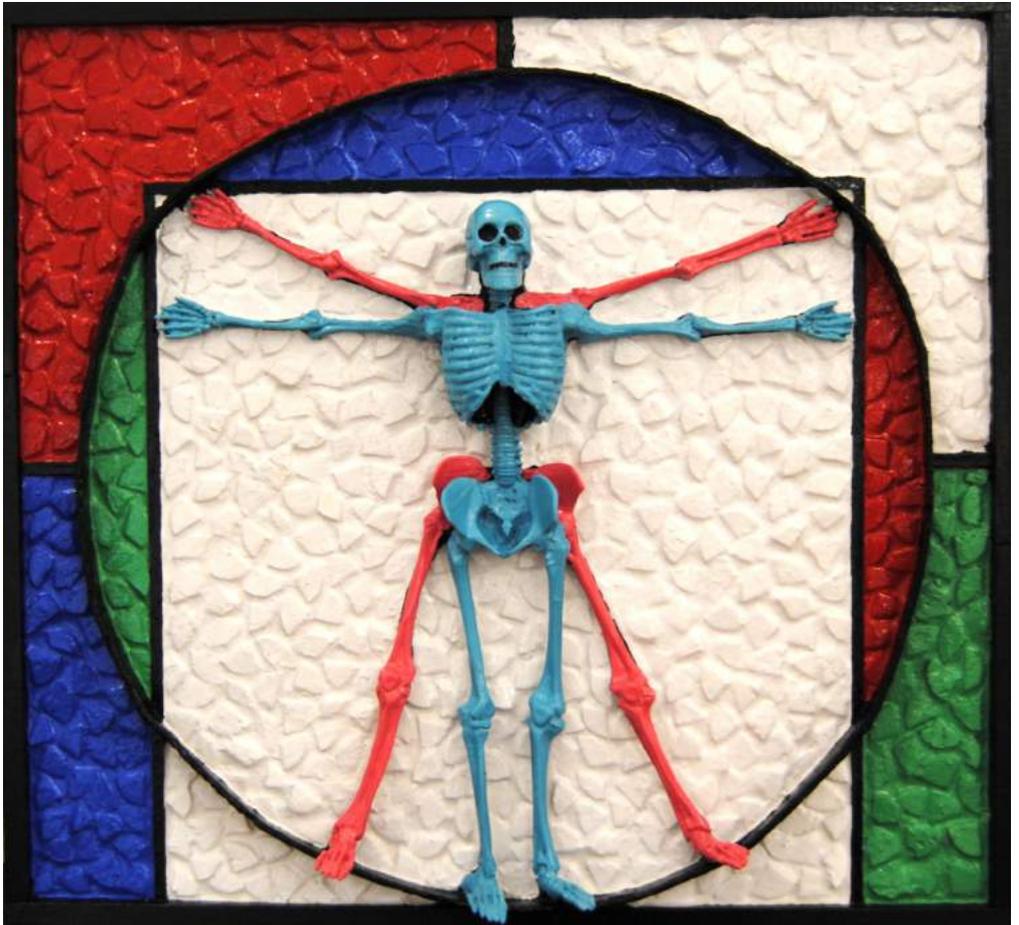
Monna&Lisa  
(2007)



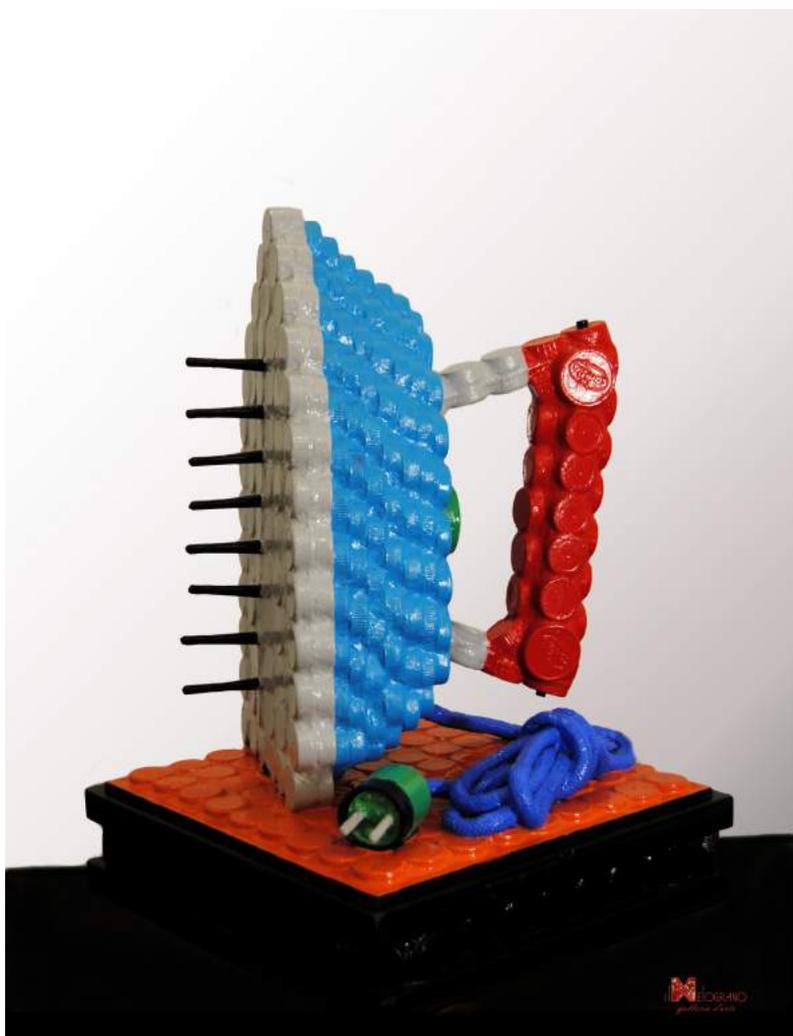
Madonna  
(2013)



Medusa  
(2009)



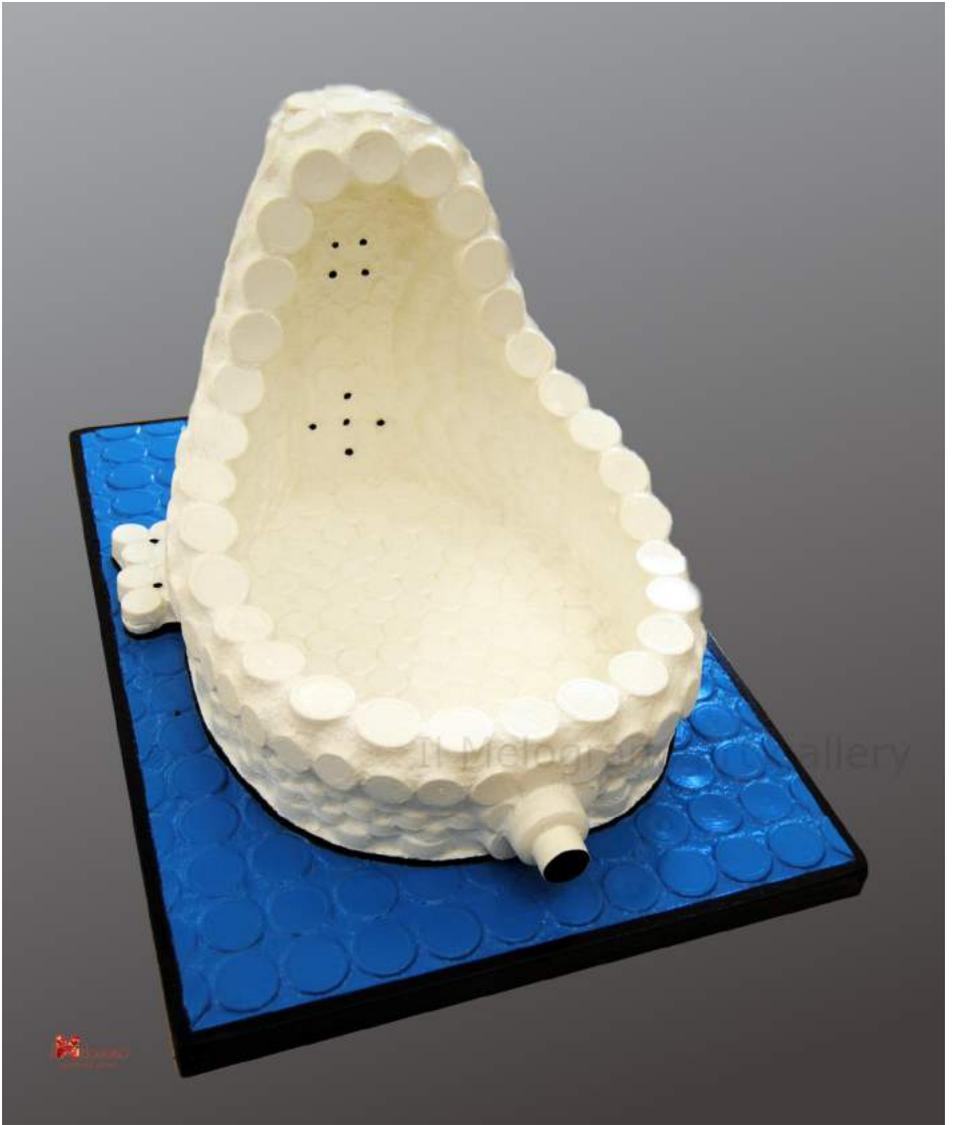
L'uomo vitruviano  
(2011)



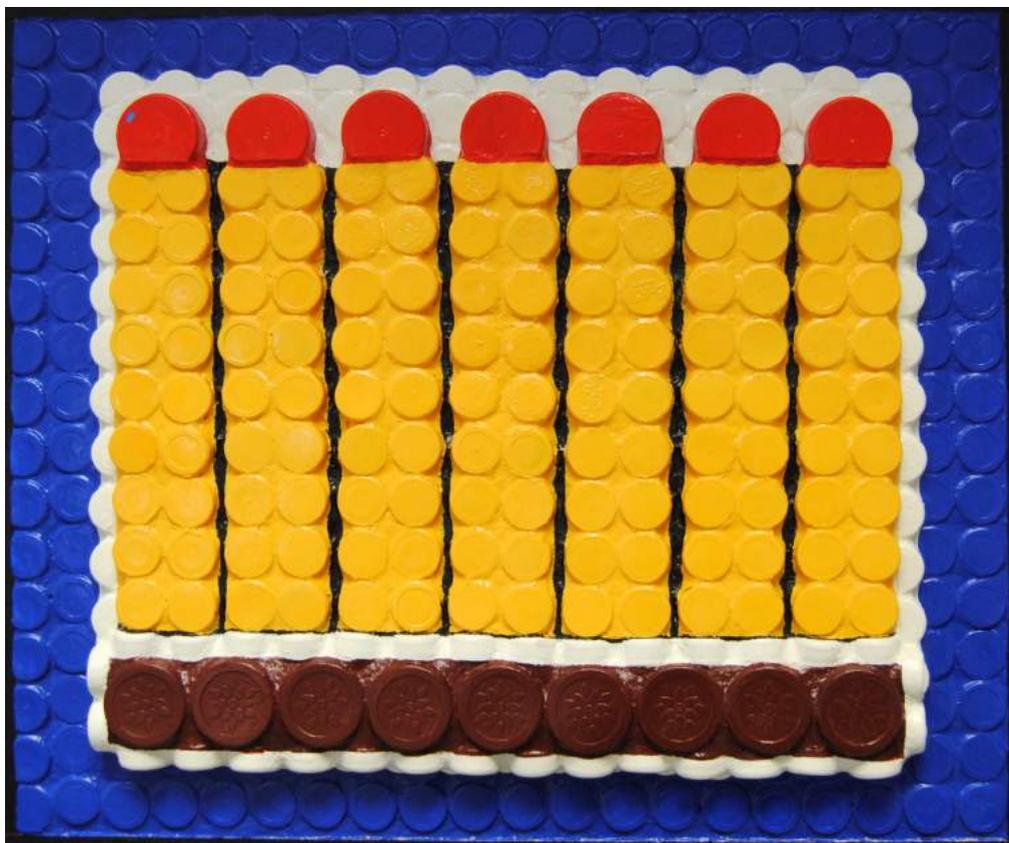
Omaggio a Man Ray  
(2011)



The Time  
(2011)



Omaggio a Duchamp  
(2011)



Omaggio a Raymond Hains  
(2011)



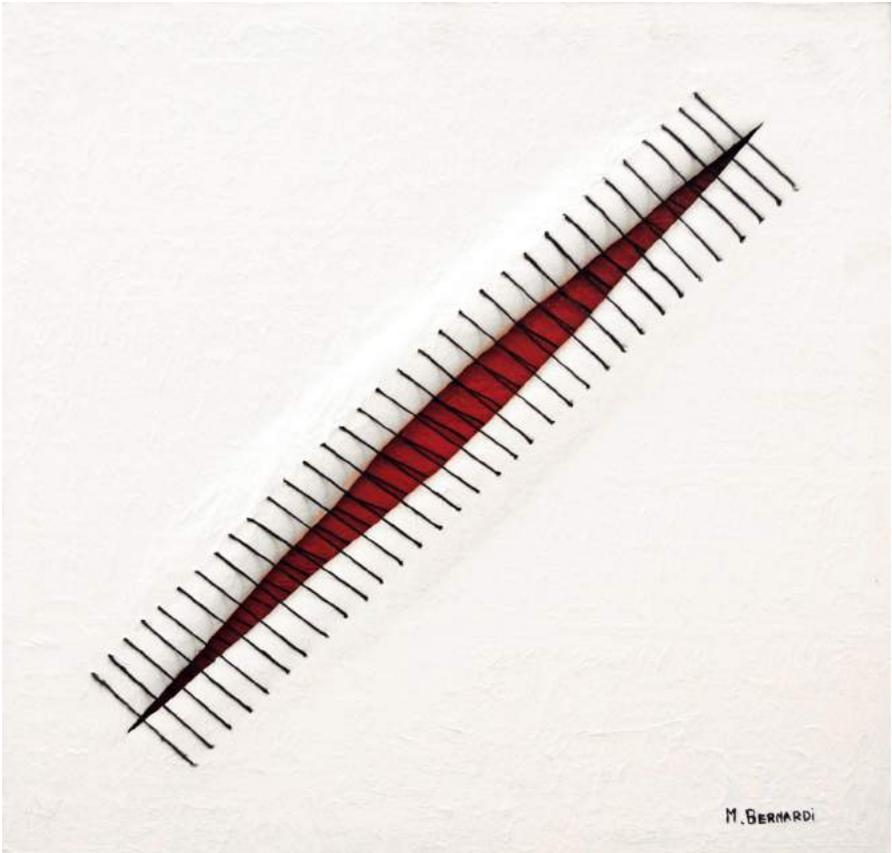
Omaggio a Rothko  
(2006)



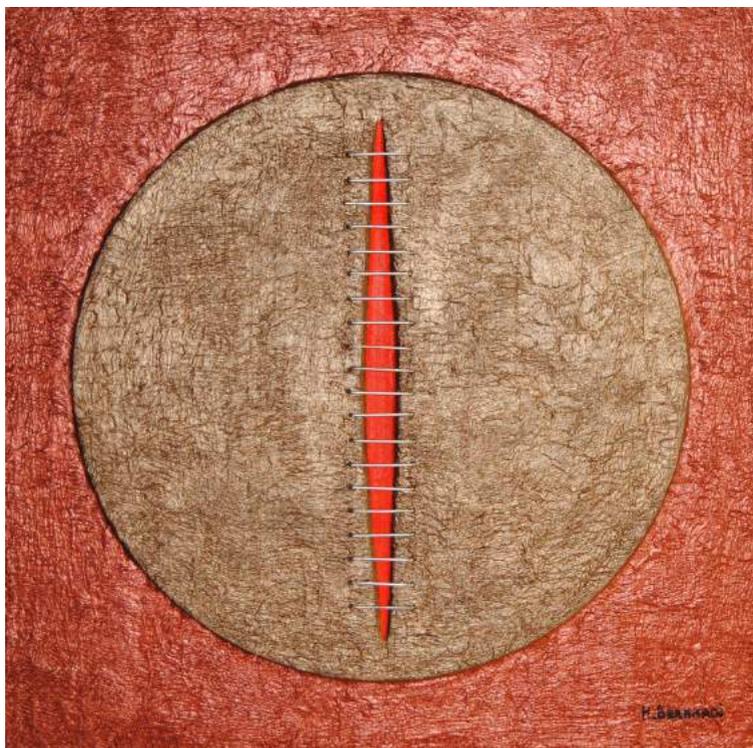
Omaggio a Morandi  
(2011)



Tappe  
(2012)



Ferita 6  
(2003)



Ferita  
(2003)





Ferita in corso  
(2013)



Non imprigioniamo l'arte  
(2013)



Giocare con l'arte  
(2014)



Cubamondo  
(2016)



La pietra filosofale  
(2016)



Miss Trash  
(2014)

Il Melograno Art Gallery  
presenta

**MASSIMO BERNARDI**

solo show at

step  
art  
fair

La prima fiera italiana d'arte  
dedicata alla scultura

2<sup>a</sup> Edizione  
Milano  
Fabbrica del Vapore  
Ex Locale Cisterne  
Via Procaccini 4

Venerdì 7 ottobre  
dalle 18 alle 22  
Sabato 8 ottobre  
dalle 12 alle 20  
Domenica 9 ottobre  
dalle 12 alle 19

Ingresso Libero

[www.stepartfair.com](http://www.stepartfair.com)



Il Melograno Art Gallery  
Livorno, via Marradi 62/68  
[www.ilmelograno.eu](http://www.ilmelograno.eu)