

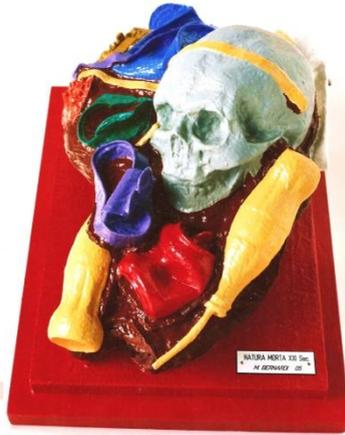
MASSIMO RICICLO

MAX BERNARDI



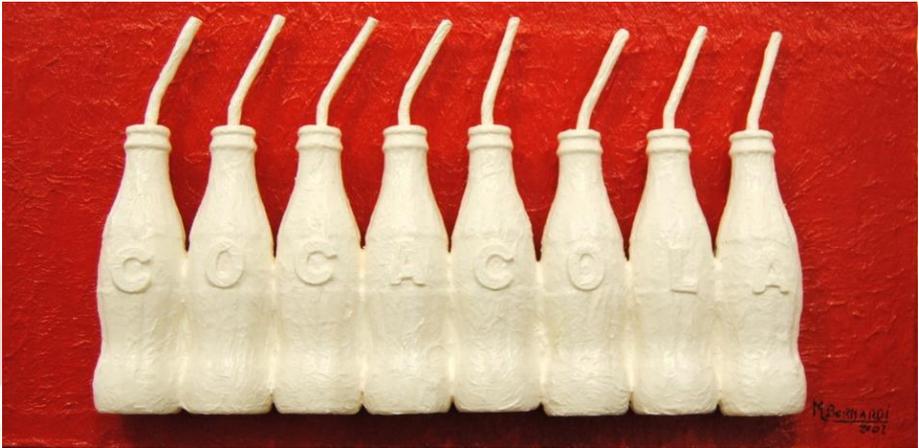
MELOGRANO  
*galleria d'arte*

## MASSIMO RICICLO



**Natura morta**

Nato a Livorno nel 1954, **Max Bernardi** ha lavorato a stretto contatto con i materiali plastici per molto tempo, subendone un'attrazione fatale. A differenza degli altri materiali poveri, la plastica è nell'immaginario comune sinonimo di scadente, di realizzazioni dozzinali, impoverimento del gusto, e nello stesso tempo di angoscia per l'invasione di rifiuti ingestibili. La forte impressione provocata dall'enorme quantità di scarti industriali ha suscitato in Max Bernardi una sorta di voglia di riscatto, prima per il materiale plastica, del quale valorizza un'intrinseca bellezza, poi per il rifiuto in generale.



**Accumulazione CocaCola 1**



**Accumulazione CocaCola 3**



**Accumulazione 2**



**Accumulazione 3**



**Accumulazione 1**



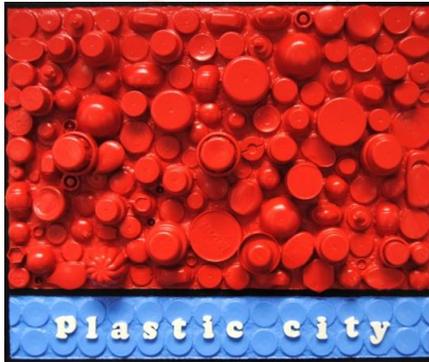
Made in Italy



Codice a barre



**Omaggio a Raymond Hains**



**Plastic City**



**Pepsi Cola**



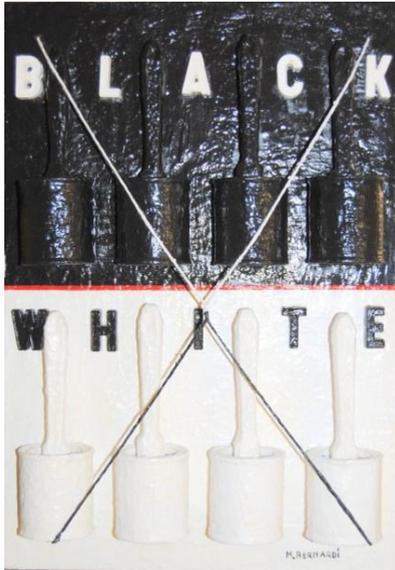
**Geometrico**



**Cuscino 1**



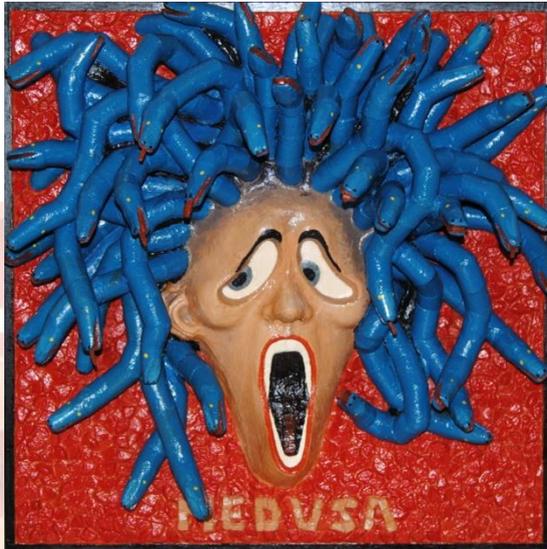
**Flag (Omaggio a Jasper Johns)**



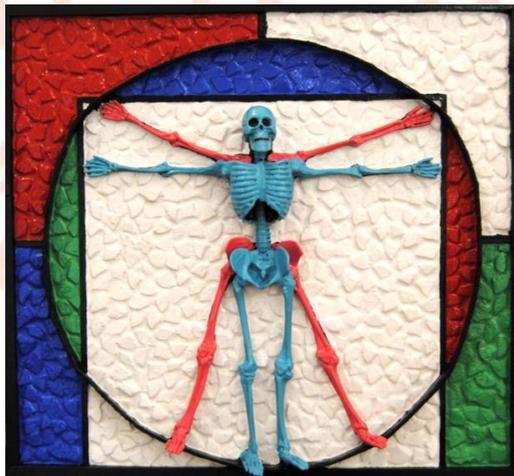
**Black & White**



**Home sweet home**



Medusa



L'uomo Vitruviano



Monna&Lisa



**The Time**



**Povero Cristo**



**Figura antropomorfa**



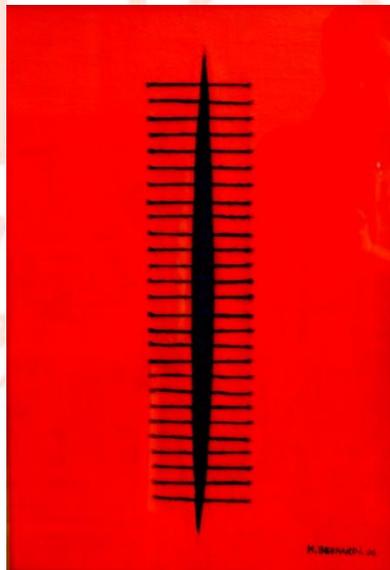
**Omaggio a Modigliani**



**Materia 1**



**Geometrico**



**Ferita 4**



**Manichino**



**Il ferro da stiro**



**Omaggio a Rothko**



**Omaggio a Morandi**



**La Bagnante**



**Gotico**



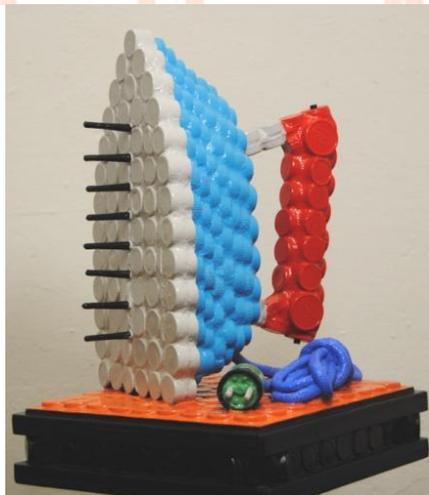
**Omaggio a Duchamp**



**Dream car**



Italian style



Omaggio a Man Ray

Riciclare, e riciclare al Massimo, non significa recuperare quanto più possibile da un materiale a costo zero, ma quanto meglio è possibile. Significa rifiutare una fine definitiva, la dissoluzione nel nulla, per inventare un valore là dove nessuno lo vede, e, in una specie d'identificazione con lo scarto, rifiutare di essere cestinato, in un anelito a trasformarsi in qualcosa che sfiderà il tempo senza perdere la sua vitalità: un'opera d'arte. Certo tutto è già stato fatto, non c'è nulla di nuovo. E allora lo scarto diventa perfetto per un'ironica rivisitazione o per una trovata personale che materializza il pensiero collettivo.



**Self portrait**

MASSIMO RICICLO

MAX BERNARDI

3-16 marzo 2012

.....a Laura, mia moglie



IL MELOGRANO galleria d'arte

Via Marradi , 62/68 – 57126 Livorno

[www.ilmelograno.eu](http://www.ilmelograno.eu)