An abstract painting by Lucia Fiaschi titled 'OMBRE'. The artwork features several tall, slender, vertical figures that resemble stylized human forms or totems. These figures are intricately decorated with a variety of patterns, including spirals, geometric shapes, and organic motifs. The color palette is rich and diverse, encompassing greens, yellows, purples, oranges, and browns. The background is a complex, swirling composition of soft, blended colors in shades of pink, purple, and yellow, creating a dreamlike and ethereal atmosphere. The overall style is highly detailed and expressive, characteristic of contemporary abstract art.

**LUCIA FIASCHI**  
**OMBRE**

|| **N** | ELOGRANO  
*Art Gallery*

**LUCIA FIASCHI**  
**OMBRE**

17 - 23 settembre 2022

Il Melograno Art Gallery

## LUCIA FIASCHI

Lucia Fiaschi, autrice di nuove sintesi di storia, artigianato, art Decó, pittura, dà vita ad un ambiente costruito dal colore materico, abitato da figure gotiche costruite da cromie esotiche e da intriganti segni neo-tribali.

Figlia di Volterra, il colle etrusco per eccellenza, dalla storia lunghissima e sedimentata, si forma all'Istituto Statale d'Arte della città nel 1977 e "all'ombra" dell'Ombra della sera". L'enigmatica statuette votiva etrusca sicuramente ha improntato il subconscio dell'artista, come immagine di un linguaggio proprio, precipitato del paziente lavoro di "Arts and Crafts", della formazione artigiana e di designer che sfocia nell'arte pittorica con tecniche ri-pensate sulla bi-dimensione.

Le ombre di Lucia Fiaschi hanno una vita sociale e relazionale e abitano gli spazi consueti.

Dell'ombra in senso "ortodosso" resta la silhouette blindata, ma è opposto il punto di partenza della sua manifestazione: non l'azzeramento del dettaglio, ma l'estrema generosità dei segni e delle forme.

Dopo aver partecipato a mostre nazionali e internazionali dell'artigianato artistico inizia questo nuovo percorso:

Dal 2010 al 2012 espone a Volterra e dintorni con mostre personali, partecipa a collettive da Bergamo a Lecce, nel 2013 è a Roma presso la galleria "Domus Talenti" e in varie gallerie, da Milano a Livorno, Bologna, Monreale, Firenze e una nuova personale a Volterra.

Dal 2014 al 2018 partecipa al programma della galleria Wikiarte di Bologna con le sue opere ed espone in collettive e personali sia a Bologna che a Wunsiedel in Germania. Partecipa a fiere di Arte sia a Genova che a Bergamo ed in fiere internazionali come ArtExpo di New York e Spectrum Art Show di Miami.

Sempre in questi anni è presente con una pagina nel catalogo di arte moderna Mondadori n°50 e n°52, partecipa all'evento "Expo Bologna" presentato dal prof. Giorgio Grasso prof. Philippe Daverio, prof. Giovanni Faccenda, prof. Gian Ruggero Manzoni, ed è presente con due pagine nell'Annuario d'Arte dei critici Giorgio Grasso e Francesca Bogliolo.

Nel 2019 ha esposto in ARTEXPO di New York con proiezione delle sue opere.

Dal 2016 è anche un'artista della galleria "Il Melograno " di Livorno con la quale partecipa al salone internazionale di arte contemporanea di Parigi ART SHOPPING e ART TALENT SHOW di Padova, oltre alle collettive della galleria.



La pittura di Lucia Fiaschi è un gioco tridimensionale tra forma e colore, tra luce e ombra, tra pieno e vuoto, tra dimensione reale e dimensione onirica. I colori acrilici, applicati su tela tesa su supporti di legno, formano dei bassorilievi che fanno emergere il colore plasmandolo e modellandolo.

In una magica coreografia di colori lucenti appaiono simboli ancestrali, raffinati motivi preziosi, filigrane dorate, fiori e frutti esotici, la grazia di sinuose figure femminili.

E' un viaggio sciamanico in un sogno lucido, in cui la coscienza non si annulla, e nel quale si incontrano nuove dimensioni parallele.

La forma, l'elemento, non rappresenta, ma evoca, in un rituale simbolico, il mutare dinamico dei pensieri e delle emozioni, l'interdipendenza di ogni parte dell'universo, la corrispondenza tra spirito e materia, tra macrocosmo e microcosmo, la forza e l'unità dell'energia psichica e dell'energia fisica.

Immersi in una dimensione mitica e ancestrale, nel viaggio iniziatico attingiamo ad un sapere arcano e, accompagnati da vibrazioni armoniche, entriamo in risonanza con un nuovo livello di coscienza.

Maria Teresa Majoli



Ombra del mezzo amore



Ombra con Cactus



Ombre di presenza



Ombre di assenza



La piccola amica



Ombre della rosa



Ombre nel mare di aprile 2020



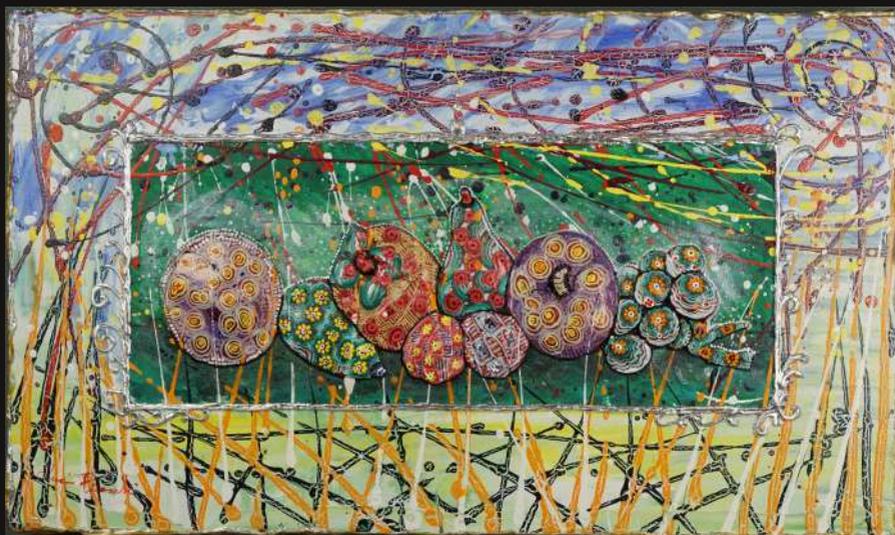
Ombra blu al bar



Ombre del doppio amore



Ombra viola sullo scoglio



Ombre sul verde di primavera



Ombra al vento



Ombra d'argento



Ombre nel centro



Ombre sul tavolo



Ombre con ventaglio d'argento



Ombra di lei



Ombra di lui



Ombre insieme



Ombre di primavera



Ombra al mattino rossa



Ombra al mattino blu



Ombra al mattino gialla



Ombra sulla terrazza del vento



Ombra rossa al bar



Ombra gialla al bar



Ombre dopo la festa



Ombre a passeggio



Ombre dalla collina



Ombre dalla collina



Ombre nel vento



Ombra di lui blu



Ombra che incontro



Ombra dell'onda d'oro



Ombra all'alba



Ombra del giorno



Ombra nel pomeriggio

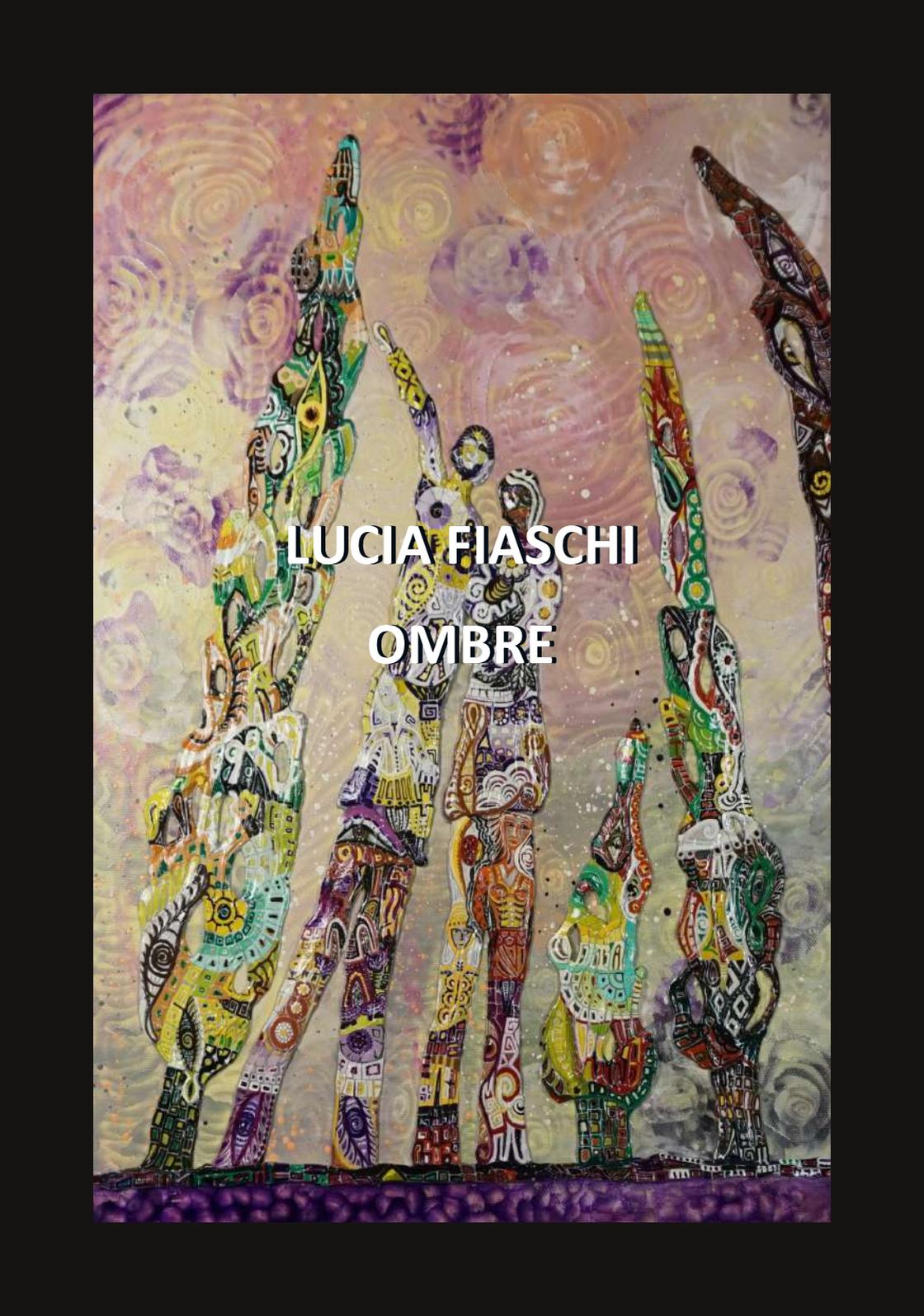


Ombra nel tramonto



Ombra di sera

|| **N** | ELOGRANO  
*Art Gallery*

An abstract painting by Lucia Fiaschi titled 'OMBRE'. The artwork features several tall, slender, vertical figures that resemble stylized human forms or totems. These figures are intricately decorated with a variety of patterns, including spirals, geometric shapes, and organic motifs. The color palette is rich and diverse, featuring shades of purple, yellow, green, red, and black. The background is a complex, swirling pattern of soft, pastel colors, primarily pinks, purples, and yellows, creating a dreamlike and ethereal atmosphere. The overall composition is dynamic and layered, with the figures appearing to emerge from a dark, textured base at the bottom. The text 'LUCIA FIASCHI' and 'OMBRE' is overlaid in the center of the image in a clean, white, sans-serif font.

**LUCIA FIASCHI**  
**OMBRE**